



REFERENCE BOOK

Architecture & design

La matière prend forme.

Architecture. Applications. Expertise.



ÉTUDE DE MATIÈRE / VISUEL D'INTENTION

PREMIUM SOLID SURFACE

TOPMACS.FR

Une matière. Plusieurs échelles.

Du détail que l'on touche
à l'espace que l'on traverse.

Fabricant de panneaux en Solid Surface, TOPMACS relie la liberté de conception à la réalité de la fabrication. Une offre enrichie d'éléments injectés et d'accessoires, portée par l'expérience ATI et les compétences de transformateurs spécialisés.

Architectes, agences, entreprises et maîtres d'ouvrage : un même objectif, donner une forme juste à chaque projet.



01	La matière & la collection	03—08
02	Le réseau & les usages	09—19
03	Les références	20—21
04	Passer au projet	22—24

L'expérience ATI. L'élan TOPMACS.

TOPMACS est né d'une connaissance concrète du Solid Surface : ses usages, ses contraintes de mise en œuvre et les attentes des professionnels.

2002–2023

Construire une expertise métier.

ATI Surface contribue au développement du Solid Surface en distribuant notamment LG HI-MACS® et AVONITE®.

2024–2025

Investir dans la fabrication.

ATI investit dans une unité de fabrication en Corée : une nouvelle étape dans le développement de l'offre.

2025

Lancer TOPMACS.

Une gamme conçue autour des besoins des transformateurs : qualité, disponibilité, mise en œuvre et compétitivité.

2026

Élargir la réponse produit.

Panneaux, cuves, vasques, baignoires bébé, colles et accessoires : une offre pour composer des ensembles cohérents.



Iconographie industrielle issue du catalogue TOPMACS 2026.

Minéral dans l'esprit. Libre dans la forme.

2/3

ENVIRON DE CHARGES MINÉRALES

Du trihydrate d'alumine, dérivé de la bauxite, pour donner à la matière sa densité et sa présence.

1/3

Environ de résine acrylique et de pigments, associés à la charge minérale.



Une surface homogène, travaillée dans la masse.

Découpe, usinage, collage, ponçage et, selon le coloris et la géométrie, thermoformage : le panneau devient un élément d'architecture.

Composition indicative du catalogue 2026. La formulation et les paramètres de transformation sont à confirmer par référence.

Ce que la matière apporte au projet.

01 Continuité visuelle

Des assemblages collés et poncés pour des raccords discrets, selon le décor et la qualité de mise en œuvre.

02 Entretien facilité

Une surface non poreuse, adaptée à un nettoyage régulier selon les préconisations du fabricant.

03 Liberté de forme

Courbes, rayons et volumes façonnés par les ateliers. Le thermoformage se valide selon le coloris.

04 Intégration sur mesure

Plans, retombées, dossierets et cuves peuvent être réunis dans une même logique de dessin.

05 Possibilité de remise en état

Selon le dommage, un professionnel peut poncer ou réparer localement pour prolonger l'usage.

06 Du prototype à la série

Un langage formel cohérent pour une pièce unique, un établissement ou un programme multi-sites.



L'aspect des raccords, la résistance et l'entretien dépendent du coloris, de la finition et de l'usage. Voir les points de prescription p. 22.

Du panneau à l'ensemble intégré.

6 mm

12 mm

19 mm

Épaisseurs proposées selon les coloris et formats. Disponibilités à confirmer pour votre projet.



01

PANNEAUX

Formats et épaisseurs pour plans, habillages et agencements. Choix guidé par l'usage et le décor.

02

ÉLÉMENTS INJECTÉS

Cuves, vasques et baignoires bébé. Références blanches, modèles avec options selon le catalogue.

03

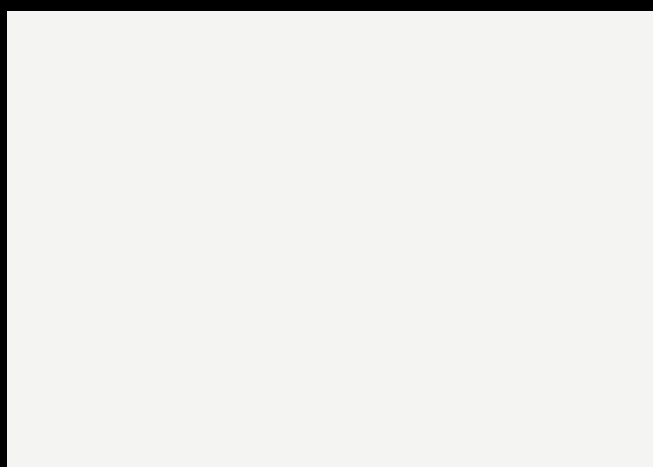
COLLES & ACCESSOIRES

Colles 50 et 250 ml, pistolets, canules et outillage pour accompagner le travail de la matière.

Fichiers .DXF / .STEP des éléments injectés disponibles sur demande.

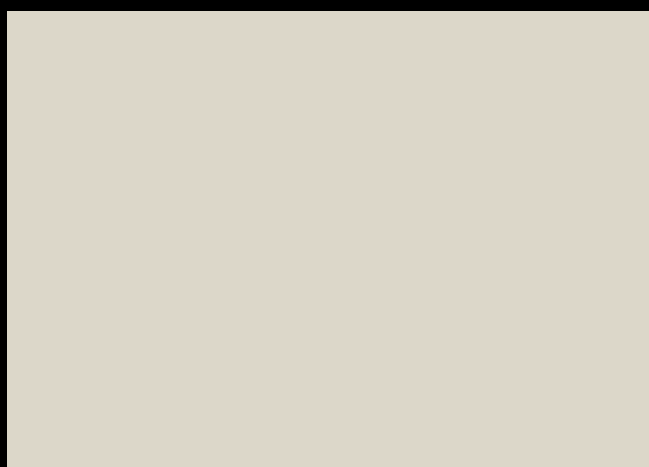
La couleur. Comme point de départ.

Quatre unis essentiels pour composer avec le bois, le métal, le verre et la lumière. Des bases sobres, au service du dessin.



001 **Snowwhite**

Blanc net, lumineux et essentiel.



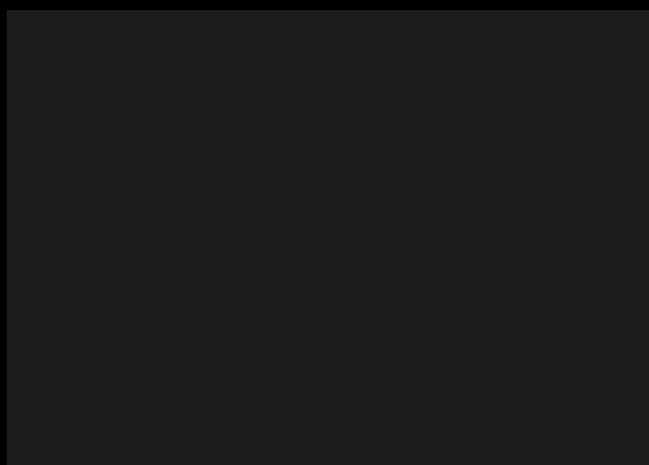
004 **Beige**

Une chaleur douce, facile à associer.



003 **Grey**

Un gris sobre pour une écriture architecturale.



002 **Black**

Un contraste profond, une présence affirmée.

Unis reproduits d'après le catalogue TOPMACS fourni. Teintes indicatives : confirmer le choix et la finition sur échantillon physique.

Le décor. Comme signature.

Du blanc nuancé au noir veiné, la matière compose son propre mouvement. À regarder en grand, puis à choisir sur échantillon.



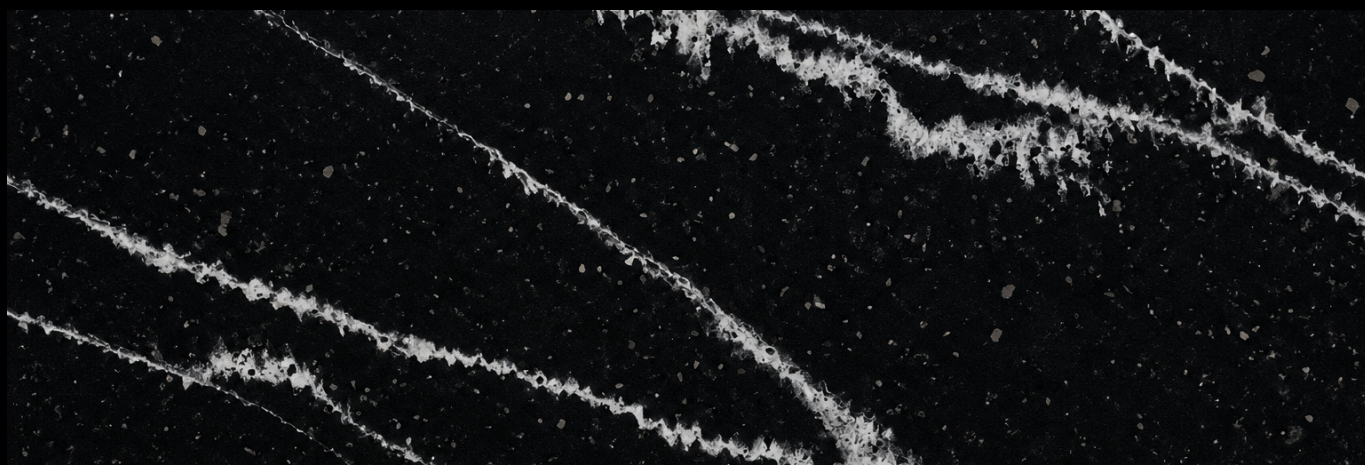
008 Pure Marble

Un blanc doux, au mouvement discret.



007 Concrete Marble

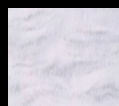
Fond clair, grain minéral et nuances subtiles.



Blackcoral

Un noir profond, traversé de veines claires.

ÉGALEMENT DANS LA COLLECTION



Imperial Marble

006 / VISUEL CATALOGUE

Rendus illustratifs d'après les correspondances visuelles communiquées par ATI ; Imperial Marble issu du catalogue. Veinages variables, échantillon physique faisant foi.

Un projet. Plusieurs expertises.

TOPMACS associe l'expérience ATI aux savoir-faire de transformateurs spécialisés pour relier intention architecturale et réalisation.



La fabrication et la transformation : deux maillons complémentaires. Iconographie du catalogue ATI / TOPMACS.

01 Prescrire

Définir les usages, les coloris et les détails visibles.

02 Étudier

Vérifier les géométries, assemblages, supports et interfaces.

03 Transformer

Usiner, thermoformer, coller et finir dans un atelier adapté.

04 Installer

Préparer la pose, coordonner les interfaces et transmettre l'entretien.

FABRICANTS CITÉS DANS LES RÉFÉRENCES

LCCA / ABALIT / POLYDECOR / BERTHILLIOT / POUSSTRONIC

Où la matière fait la différence.

Hôtellerie	11	Restauration	11–12
Accueil, bar, chambres, salles de bain.		Comptoirs, buffets, tables, dessertes.	
Commerce	12	Santé & soins	13
Caisses, présentoirs, mobilier de marque.		Plans, paillasses, lave-mains, accueil.	
Laboratoires	13	Petite enfance	13
Postes de travail et points d'eau.		Plans de change et baignoires bébé.	
Habitat	14	Travail & enseignement	15
Cuisine, îlot, salle de bain, mobilier.		Banques d'accueil, tables, sanitaires.	
Mobilité	16	Culture & patrimoine	17
Gares, aéroports, espaces voyageurs.		Accueil, médiation, scénographie.	
Façades & enveloppe	18	Design & lumière	19
Bardages, écrans, éléments ajourés.		Mobilier sculptural, reliefs, signalétique.	

En neuf comme en rénovation, chaque usage appelle son étude. Également à explorer : bien-être, nautisme, mobilier extérieur et environnements techniques spécifiques.

L'art de recevoir.

Créer une atmosphère, du premier regard au dernier détail.



Hôtel Le Méridien, Nouméa / Fabrication : Polydecor / Référence du réseau ATI.

UNE PRÉSENCE DISCRÈTE.

UNE IDENTITÉ FORTE.

Banques d'accueil, comptoirs de bar, buffets et plans vasques : une même matière peut relier les espaces et donner une continuité au parcours client.



Aménagement à Barcelone / Abalit / Photo : Xavi.

IMAGE

Volumes, lumière et finitions.

USAGE

Nettoyage et confort au quotidien.

DÉPLOIEMENT

Pièce unique ou série de chambres.



RÉALISATION TOPMACS

Une identité. Déclinée en série.

Burger King Euralille

Le contraste du blanc et du noir structure les comptoirs et l'espace de service. Un exemple de l'offre TOPMACS mise en œuvre dans un lieu commercial fréquenté.

001 Snowwhite

002 Black

Fabrication : Berthilliot / TOPMACS 001 Snowwhite et 002 Black.

COMPTOIRS / CAISSES / PRÉSENTOIRS / TABLES

Dessiner pour prendre soin.

L'hygiène se joue aussi dans le détail de conception : raccords accessibles, angles adaptés, points d'eau intégrés et entretien organisé.

NETTOYER. CONTRÔLER. ENTRETENIR.

La non-porosité facilite le nettoyage. Elle ne remplace ni la désinfection ni les protocoles propres à chaque établissement.



LEP agricole / LCCA / Photo : PM. Exemple de poste de travail avec point d'eau.

SANTÉ & SOINS

Accueil, plans de consultation, postes de soins, lave-mains et sanitaires.

LABORATOIRES

Paillasse et points d'eau, après vérification de la compatibilité avec les produits employés.

PETITE ENFANCE

Plans de change et baignoires bébé, avec une attention aux dimensions et à la sécurité d'usage.

Point de prescription : valider les désinfectants, les agents chimiques, les températures et le protocole d'entretien pour l'usage prévu.

Le quotidien, dessiné sur mesure.



Application cuisine / Iconographie TOPMACS, topmacs.fr.



Château de Marcilloles / Fabrication : LCCA.

CUISINE & SALLE DE BAIN

Plan de travail, îlot, crédence, plan vasque ou habillage : le Solid Surface permet d'unifier les détails et d'adapter les volumes à l'espace disponible.

En rénovation, diagnostiquer les supports et la matière avant de réparer ou remplacer. Dès le dessin : protéger de la chaleur directe, prévoir accès techniques et jeux de dilatation.

Des espaces partagés. Une écriture commune.



INL / CPE Lyon / Architecture : Ragueneau et Roux / Référence du réseau ATI.

De la banque d'accueil au point d'eau, du mobilier collectif à l'habillage architectural, la matière accompagne les lieux de travail et d'apprentissage.

ACCUEILLIR

TRAVAILLER

APPRENDRE

Pour les espaces collectifs : dimensionner selon les charges, anticiper les accès de maintenance et documenter les exigences du bâtiment.

Accompagner les flux.



Sanitaires Aéroport BSO ADP / Fabrication : LCCA / Photo : PM / Référence du réseau ATI.

Dans les espaces voyageurs, le dessin doit rester lisible et l'entretien accessible. Plans vasques continus, banques d'information, assises et habillages peuvent composer un ensemble cohérent.

FLUIDITÉ

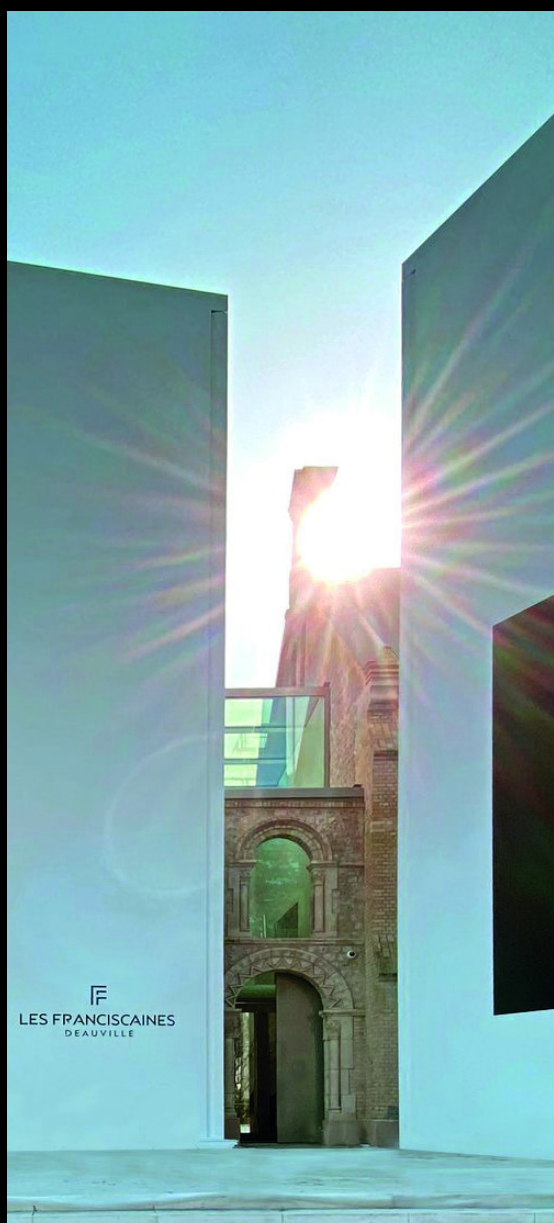
MAINTENANCE

COHÉRENCE

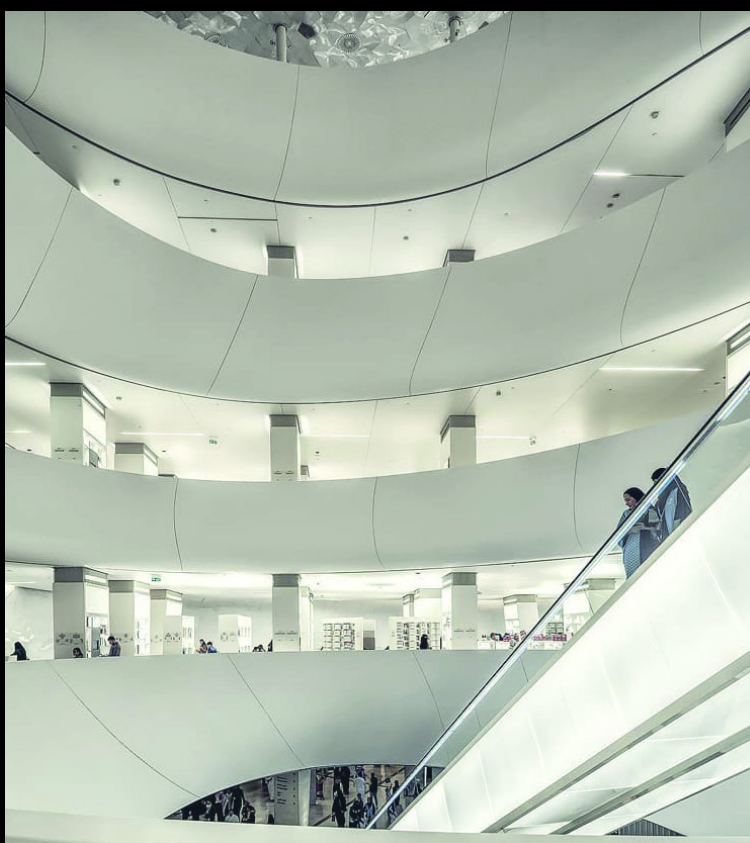


Le classement feu et les exigences applicables à chaque espace sont à confirmer dans le dossier de prescription.

Faire dialoguer les architectures.



Les Franciscaines, Deauville / LCCA / Architecture : Moatti-Rivière / Photo : PM.



KAWC / LCCA / Architecture : Snøhetta.

Entrées, accueils, habillages, supports de médiation : des formes contemporaines peuvent s'inscrire dans un lieu existant et accompagner de nouveaux usages.

L'architecture prend de l'épaisseur.



Showroom de Grenay / Façade ajourée illustrant le savoir-faire ATI.

DÉCOUPER

Dessiner un motif et jouer avec les pleins et les vides.

FILTRER

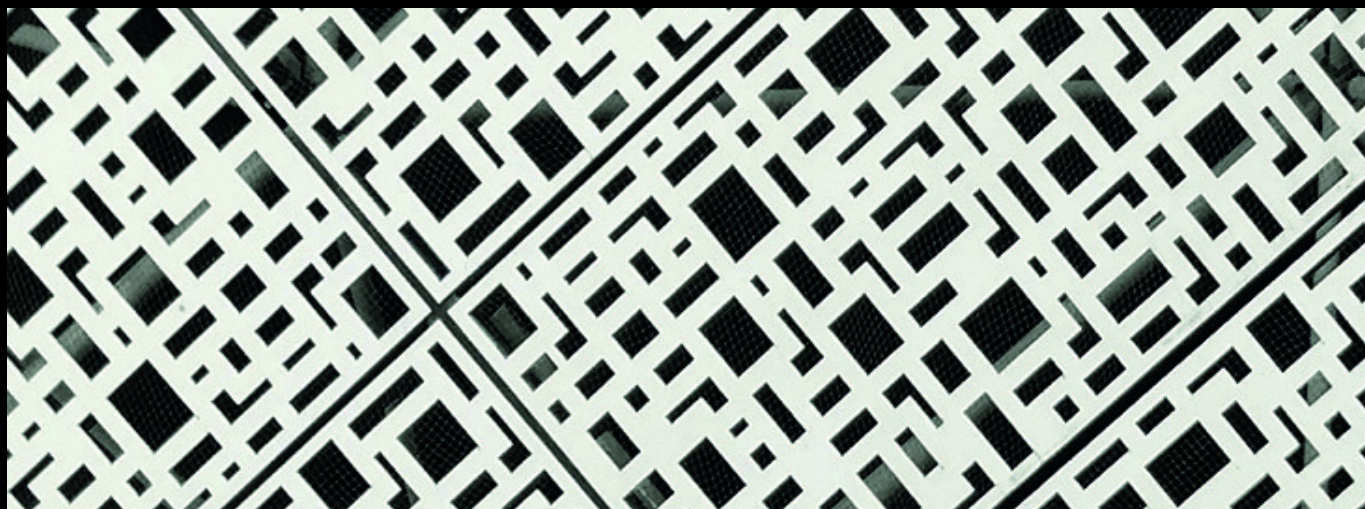
Étudier des écrans ou brise-soleil à l'échelle de l'enveloppe.

HABILLER

Donner une identité à une façade, en neuf ou en rénovation.

Applications extérieures sous étude. Valider le coloris, les UV, le feu, le vent, les fixations, la dilatation et le système complet. Un panneau de façade n'est pas, à lui seul, un isolant thermique ou acoustique.

Courber. Ajourer. Faire apparaître.



Détail ajouré / Iconographie du catalogue TOPMACS.



Barcelone / Fabrication : Abalit / Photo : Xavi / Référence du réseau ATI.

FORME

Comptoirs courbes, mobilier sculptural, retombées et volumes sur mesure.

RELIEF

Gravure, rainurage, motifs, découpes et intégration de signalétique.

LUMIÈRE

Rétroéclairage à étudier selon la translucidité du coloris, l'épaisseur et le dispositif.



RER E

Paris La Défense

Une continuité de volumes, de reliefs et de lumière qui révèle la dimension architecturale du Solid Surface.

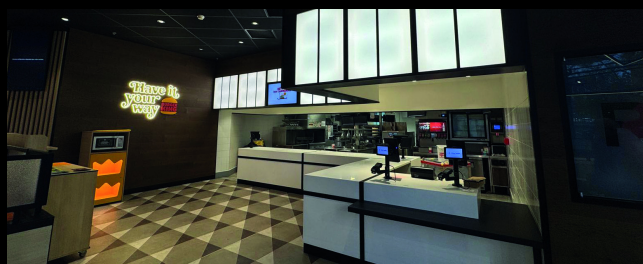
Architecture
Duthilleul

Fabrication
LCCA

Photo : MF / Référence historique du réseau, sans attribution du matériau à TOPMACS.

Des lieux. Des savoir-faire.

Réalisations TOPMACS & expertise du réseau ATI.



Burger King Euralille

TOPMACS Snowwhite & Black / Berthilliot



Aéroport BSO ADP

Sanitaires / LCCA



Le Méridien, Nouméa

Aménagement hôtelier / Polydecor



Boulangerie, Montpellier

Agencement / Pousstronic



INL / CPE Lyon

Architecture : Raguenau et Roux



KAWC

Architecture : Snøhetta / LCCA

Les réalisations du réseau illustrent une expérience du Solid Surface acquise au fil de projets et de marques. Seul le projet explicitement identifié comme TOPMACS est présenté comme tel. Crédits détaillés p. 23.

De l'intention au dossier technique.

01 Qualifier l'usage

Intérieur ou extérieur, contact à l'eau, sollicitations, températures, produits d'entretien et attentes de maintenance.

02 Définir la matière

Référence, décor, épaisseur, format, finition et échantillon validé. Anticiper les variations de veinage et les raccords.

03 Concevoir les interfaces

Supports, portées, collages, jeux de dilatation, fixations, accès techniques et séquence de pose.

04 Réunir les justificatifs

Fiche technique, recommandations de transformation et de pose, rapports d'essais et justificatifs adaptés à l'application.

TRAME DE PRESCRIPTION À COMPLÉTER

« Solid Surface acrylique TOPMACS, référence et épaisseur définies au projet ; fabrication et pose suivant les prescriptions du fabricant, avec supports, assemblages et finitions validés par échantillon. »

Garantie panneaux annoncée : 15 ans, selon les conditions TOPMACS applicables. Vérifier leur périmètre ainsi que les justificatifs feu, sanitaires et environnementaux pour la référence retenue. Ce book ne remplace pas ces documents.

Une lecture claire des références.

Les projets présentés racontent deux histoires complémentaires : les réalisations identifiées en TOPMACS et l'expérience plus large du réseau ATI dans le Solid Surface.

CRÉDITS DES PROJETS

RER E, Paris La Défense

LCCA / Architecture : Duthilleul / Photo : MF. Page 20.

Les Franciscaines, Deauville

LCCA / Architecture : Moatti-Rivière / Photo : PM. Page 17.

Sanitaires Aéroport BSO ADP

LCCA / Photo : PM. Pages 16 et 21.

KAWC

LCCA / Architecture : Snøhetta. Pages 17 et 21.

Hôtel Le Méridien, Nouméa

Polydecor. Pages 11 et 21.

Barcelone

Abalit / Photo : Xavi. Pages 11 et 19.

Château de Marcilloles

LCCA. Page 14.

LEP agricole

LCCA / Photo : PM. Page 13.

Boulangerie, Montpellier

Pousstronic / Photo : Lucas Bergamachi. Page 21.

INL / CPE Lyon

Architecture : Ragueneau et Roux. Pages 15 et 21.

Burger King Euralille

Berthilliot / TOPMACS 001 Snowwhite et 002 Black. Pages 12 et 21.

Showroom de Grenay

Iconographie de la brochure architecte TOPMACS. Page 18.

DOCUMENTATION & ICONOGRAPHIE

Sources : brochure architecte et catalogue TOPMACS fournis par ATI ; supports et échantillons photographiés ; site TOPMACS pour les coordonnées et l'iconographie cuisine. Logo blanc fourni par ATI. Offre et disponibilités à confirmer au projet.

Couverture et page 4 : illustration conceptuelle générée par IA. Page 8 : rendus IA de Pure Marble, Concrete Marble et Blackcoral, sur correspondances visuelles communiquées par ATI ; Imperial Marble issu du catalogue. Visuels non contractuels. Les projets historiques du réseau ne sont pas attribués automatiquement à TOPMACS.



REFERENCE BOOK

PREMIUM SOLID SURFACE

Apportez une idée. Donnons-lui une forme.

Un croquis. Un plan. Un échantillon.
Une conversation pour faire avancer votre projet.

PARLONS DE VOTRE PROJET

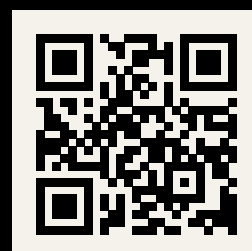
Échantillons. Conseils. Mise en relation.

Du choix de la matière au dialogue avec les transformateurs.

TOPMACS / ATI SURFACE

96 rue du Montmurier
38540 Grenay · France

04 74 99 90 98
contact@topmacs.fr
www.topmacs.fr



EXPLORER TOPMACS